Año VI. Miercoles 18 de Octubre de 1876. Núm. 1149.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Este periódico se publica todos los miércoles viernes y domingos de cada semana.
En Gerona 1 mes 6 rs., 3 id. 16.—En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 3 id. 18.
Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.
En Francia: trimestre 18 rs.
No se servirá ninguna suscricion, sin prévio pago adelantado.

LA LUCHA.

REDACCION Y ADMINISTRACION.—Calle del Progreso, núm 2, piso 3.º-5.
ANUNCIOS.—A los suscritores, á medio real la línea y á real á los no suscritores Por meses, precios convencionales. Anuncios oficiales á 2 rs. linea.
Los comunicados y remitidos se pagarán segun la importancia de su contenido y extension á juicio de esta Administracion.
Todo pago se entiende por adelantado.
Insértese ó nó, no se devuelve ningun original.

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Seccion Oficial.

Por real órden que publica la *Gaceta* del 15 se nombra la comision que ha de examinar las cuentas de las existencias en metálico y en otros valores de la propiedad de la real familia que en 29 de setiembre de 1868 habia en tesoreria, y compute el importe de 25 por 100 de los bienes que le corresponden. Componen esta comision los señores intendente de la casa real, presidente inspector general de los reales palacios, director general de propiedades y derechos del Estado, interventor de la administracion general del Estado, asesor general del ministerio de Hacienda, conde de Picohermoso y marqués de Santa Cruz, senadores de reino; marqués de Cabra y D. Fernando Cos Gayon diputados.

Extrangero.

Segun las últimas noticias, se temen graves desórdenes en Tien-Tsin, con cuyo motivo los representantes de las legaciones europeas han acudido á sus respectivos gobiernos solicitando el envio de buques.

—El sultan ha ordenado la constitucion de una comision, la cual será presidida por M. Midhat Patchá, para que redacte el reglamento de la Asamblea electiva y del Senado.

—El coronel Byzantios, del ejército griego, ha vuelto á Atenas despues de haber fracasado su tentativa de formar un regimiento griego en Belgrado.

GERONA 18 DE OCTUBRE DE 1876.

LOS PARÁSITOS DE LA CARNE.

Se ha puesto en moda de algunos años á esta parte comer la carne poco asada, es decir, sangrienta y medio cruda, y no faltan fanáticos que la coman sin preparacion ninguna y sin que haya sentido siquiera el calor del fuego.

Verdad es que la carne poco asada se digiere mejor que la muy cocida; pero tambien lo es que puede adoptarse un término medio sin cansar los órganos digestivos y evitar el inconveniente gravísimo que presenta la ingestion de carnes poco asadas ó cocidas.

Ciertas carnes, las de vaca y ternera, por ejemplo, contienen con mucha frecuencia numerosos parásitos. Los parásitos de estos rumiantes se instalan con gran facilidad en el cuerpo humano, fijándose en sus órganos mas recónditos y profundos, y por tal manera, á consecuencia de un *rosbeef* sangriento, hemos de resignarnos á vivir, de buen ó mal grado, con tan incómodos huéspedes.

La solitaria, principalmente, se propaga desde hace algun tiempo con abundancia extraordinaria como inquietante, y generalmente se conviene en atribuir la causa al uso, cada vez mas generalizado, de la carne apenas asada.

Y, en efecto, la ténia que se observa tan frecuentemente en nuestros dias, no es la *tœnia solium* que previene del cisticerco del cerdo, sino la *tœnia inermis*, mucho mas activa que la precedente, y que es propia de los rumiantes.

Los señores Masse y Pourquier; de Montpellier, acaban de verificar algunos ensayos que demuestran perfectamente el orígen de la *tœnia* inerme y su modo de trasmitirse al hombre. En Montpellier y en Cette la *tœnia* inerme se halla literalmente aclimatada en las personas, y de aquí que los esperimentadores hayan podido estudiarla con espacio. Han tomado, por ejemplo, anillos de *tœnia* cargados de huevos, y el 10 de Mayo último los hicieron tragar á un perro, á un conejo, á dos corderos y á una ternera de un mes. Tres dias despues se renovó la ingestion de los anillos de la *tœnia*.

A los cuarenta dias mataron uno de los corderos, el conejo y el perro, y no se halló en ninguno de ellos la menor señal de cisticerco ni en los músculos ni en las vísceras; pero la ternera, veinte dias despues del esperimento, empezó á presentar síntomas de enfermedad, y de esta suerte fué agravándose su estado, hasta el sexagésimo dia, en que fué muerto el animal, y se le encontró entre la lengua y los grandes molares un quisto, y cuarenta mas con cisticercos de forma casi ovidea, y de las dimensiones de judías pequeñas.

Estos cisticercos eran los de la *tœnia* inerme.

Por lo tanto, y como nada se halló en el perro, en el carnero y en el conejo, esto parece demostrar que no son favorables al desarrollo de los huevos de la *tœnia* inerme; y siendo así, el hombre no contrae por medio del carnero ni del conejo el temible parásito de que nos ocupamos.

La ternera y la vaca son, pues, los que inficionados del mal, lo comunican al ser humano por medio de sus carnes.

Habiendo sido ya demostrado estos hechos en Rusia por Cobbold, en Alemania por Leucásert y en Francia por Saint Cir.

M. Potain asistió á una mujer que sufria de la *tœnia* inerme desde un dia que comió corazon de vaca poco cocido.

M. Henne observó tambien casos análogos en personas que sólo se alimentaban de carne de vaca cocida.

Los Sres. Masse y Pourquier han observado que el ganado vacuno que adolece de lepra, tiene quistos bajo la lengua.

Este es tambien síntoma que sirve para reconocer igual enfermedad en los cerdos; y así el reconocimiento de la lengua de los cerdos sería bastante para que no fuesen al matadero muchos infestados del cisticerco armado, resultando aquí que los casos de la *tœnia solium* se harian relativamente raros.

Por la misma razon deberia inspeccionarse la lengua de las vacas y terneras, lo cual evitaria consumir carnes que pudieran comunicar la solitaria.

De todos modos, bueno es que el público sepa en que consiste el peligro de las carnes de vaca, y que uno de los medios más eficaces de evitar ciertas contingencias, consiste en comerlas bien asadas ó bien cocidas.

Por eso las personas que por motivos de salud están necesitadas de comer carne medio cruda, deben hacer uso de la de carnero solamente, porque todo parece indicar que este animal no es favorable

---

LXVIII.

¡Ah, señor! el hombre no sabe por qué llora ni por qué rie. En tanto que yo me regocijaba así con la proteccion que la Providencia nos habia dispensado en nuestra desgracia, no podreis adivinar, señor, el terrible infortunio que iba á caer sobre nosotras, mas terrible aun que los que ya habíamos esperimentado. No, no lo adivinaríais; voy á decíroslo.

Redoblé la atencion.

—Pues bien, continuó hablando mas bajo, como si me hiciera una confianza, aun cuando estábamos completamente solos; despues de haber pasado cinco dias con sus cinco noches, no habia vuelto á ver á la partera, ni habia venido á darme cuenta del niño. Josefina me decia:

—¿Si habrá sucedido algo malo al niño?

—No, respondia yo; tiene miedo de comprometernos viniendo de dia á nuestra casa; pero sí estraño que no venga de noche.

Y añadia para mí: la calle está desierta; nadie pasa por ella á cierta hora; todas las vecinas están recogidas: ¿qué habrá sucedido? Es preciso que yo vaya á averiguarlo.

Y sin añadir mas palabla, cogí el pañuelo toda

trémula, como si hubiera cometido un crímen, y cuando cerró la noche, fuí sin saber si tendria valor para entrar en la casa aislada donde vivia la partera.

En el momento en que volvia la esquina para entrar en la callejuela en que ella vivia, oí ruido de gente junto á su puerta, y ví dos gendarmes que se llevaban presa á aquella mujer como si fuera una ladrona.

LXIX.

¿Que me sucedió al ver aquel espectáculo? No lo sé, señor; parecióme que me arrancaban la piel de la cara ó que me esponian toda desnuda á los rayos de un sol abrasador. Era la vergüenza interior que me subia á la cara, y que me decia:

— Lo que está pasando puede que tenga relacion contigo, vás á ser descubierta, y tu pobre hermana deshonrada.

¡Oh! ¡Dios mio, Dios mio! aquel presentimiento era verdad. ¡Estaba perdida!

Decíanse unos á otros en la multitud que seguia á la partera que llevaban á la prision:

—¿Qué es lo que ha hecho la señora Belan?

—Dicen que ha matado niño.

—¡Infame! decian algunas mujeres.

al desarrollo de los parásitos.

En la carne de res vacuna se han descubierto por los esperimentadores 15 ó 16 clases de ontozoairos, de los que 10 al menos, son comunes al hombre, á la vaca y ternera.

Ultimamente, Prosper Sonsino descubrió tambien en las vacas una de las mas curiosas especies de ontozoairos hallada en 1851 por M. Bilhary, y que se desarrolla en el ganado vacuno en pleno aparato circulatorio; esto es, el *distoma hæmatobium*.

Este ontozoairo se ha encontrado en la vena porta de la vaca y en una especie de mono llamado el Mangabey, que se cria en Africa.

Para destruir estos parásitos se necesita una temperatura de 150 grados, si no mayor. Cuando la carne solo recibe el calor en la superficie, es decir, cuando está á medio cocer ó asar, un termómetro colocado en el centro del pedazo no señala mas de 50 á 70 grados; y como esta cifra se halla tan distante de los 150 requeridos, los parásitos continuan viviendo si no se hace subir la temperatura, pasan intactos al hombre y en él se desarrollan con gran facilidad. Y como todo nos persuade tambien de que las lombrices provienen de los animales que comemos, no nos cansaremos de recomendar al público la mayor vigilancia en las carnes que sirven para su alimentacion, encareciéndole al propio tiempo que, á pesar de la moda que prescribe lo contrario, no coman ninguna que no este asada ó cocida de la manera conveniente, y en especial la de vaca, cerdo ó ternera.

E. DE PARVILLE.

GUERRA DE ORIENTE.

Paris, 13.—Las condiciones del armisticio comunicadas á las potencias, se reducen á impedir que Sérvia mejore su situacion aumentando las fuerzas que tiene en pié de guerra.

Turquía ha comunicado asi mismo el proyecto constitucional.

Paris, 14.—El czar, el príncipe y los ministros rusos de la Guerra y de Hacienda deliberan acerca de la respuesta que deben dar á las proposiciones del armisticio.

La escuadra rusa se prepara para trasportar tropas en grande escala.

GACETILLA GENERAL.

Ha sido nombrado segundo cabo de esta capitania General, el Mariscal de Campo, D. Eduardo Gamir y Maladen.

—Para la aplicacion de las ordenanzas municipales y demas que pueda ocurrir, los distritos de esta capital han quedado á cargo de los señores tenientes de Alcalde, los cuales cuidarán con arreglo á la ley de dirimir cuantas contiendas ocurran y de cuidar por el imperio de lo prevenido en las mencionadas ordenanzas y demás, perteneciente al buen nombre de la capital.

¿Adelantaremos algo con esta division de poderes? El tiempo lo dirá y nosotros lo consignaremos.

Por lo pronto denunciamos al Alcalde correspondiente, que en la Calle de la Forsa hay un vecino ó vecina, que para el caso es igual, que desde el balcon de su casa arroja á la calle, basuras, aguas súcias, etc., etc., sin miramiento alguno Vamos á ver.

—Habiendo llegado muy tarde á nuestro poder una carta que nos dirije el Corresponsal de la Junquera, aplazamos, aunque con pesar, su publicacion para el número próximo.

—Para que se vea si son listas las criadas de servicio, vamos á dar cuenta á nuestros lectores de lo que ha pasado á una familia de esta ciudad con una maritornes que tomó hará escasamente un mes, y en cuyo espacio de tiempo ni un solo dia pagó la apreciable sirvienta los comestibles y demas artículos de primera necesidad que sus dueños la ordenaban comprar y cuyo valor, como es de suponer, le era entregado por aquellos para que los satisfaciera.

Pero la criada creia mas económico y conveniente comprar los objetos al fiado y guardarse el dinero de sus dueños en el bolsillo, haciendo que en las tiendas donde acudia, cargasen en cuenta el gasto que hacia, el cual, segun manifestaba á los tenderos, seria oportunamente abonado por sus señores.

El negocio con que pretendia redondearse la sirvienta, no podia prolongarse mucho tiempo sin que llamase la atencion de los industriales, quienes no conocian en la familia á la que servia la criada en cuestion, la costumbre de comprar al fiado, si nó que por el contrario, tenia de antiguo bien acreditado pagarlo todo al contado, cuyo cambio de conducta despertó al fin en aquellos una sospecha que se vió luego confirmada con gran sorpresa de la citada familia, víctima del hecho referido.

Inutil creemos añadir que la aventajada sirvienta escurrió bonitamente el bulto, al tirar el diablo de la manta, poniendo de manifiesto sus recomendables mañas.

—Ante ayer quedó fijado en los parajes mas visibres de esta ciudad el cartel de la Compañia del ferro-carril de Tarragona á Barcelona y Francia, señalando las rebajas que ha acordado conceder durante las próximas férias, expidiendo billetes de ida y vuelta á precios sumamente reducidos.

Los dias designados para la expendicion son, el 31 del corriente y 1, 2, 3 y 4 de Noviembre próximo, y valaderos para el regreso desde el 5 al 7 de dicho mes, ambos inclusive.

—La distinguida contralto de ópera señorita Llanes, cuya llegada á esta capital anunciamos en nuestro número anterior, asistió al teatro en la noche del domingo á la representacion de la *Lucrezia*, ocupando un palco que galantemente pusieron á su disposicion las personas que lo tienen abonado.

—Se ha anunciado ya, por medio de prospectos, la apertura del nuevo teatro, proximo á abrir sus puertas al público bajo el título de *Talia*.

Como oportunamente habiamos anunciado, dicho teatro inaugurará sus funciones el dia 21 del actual.

—Unos cuantos jóvenes de buen humor mataban el tiempo el domigo por la noche con la agradable tarea de derribar con impetu los bancos de la plaza de las Coles destinados par asiento de los vendedores que concurren al mercado.

Lastima grande que algun agente de órden público no sorprendiera á aquellos ya crecidos muchachos en sus *infantiles* travesuras, para hacerles entender que hay ciertos pasatiempos á los que no pueden entregarse los *niños* impunemente.

—Se ha prevenido por el Gobierno civil de la provincia á los Alcaldes de los pueblos de la misma, en donde resida algun individuo procedente de Cuerpos francos y Milicias provinciales ó movilizadas, les notifiquen con toda urgencia la obligacion en que se hallan de incorporarse inmediatamente al batallon que los reclama.

—De unos dias á esta parte está llamando la atencion el notable retraso que en su llegada á esta experimentan los trenes procedentes de Barcelona, pues la mayoría de los dias se efectua con una hora de retardo, especialmente con respecto á los dos últimos.

TEATRO.—La noche del sábado tuvo lugar en nuestro coliseo la primera representacion de *Lucrezia Borgia*, en cuya ópera pudieron y consiguieron los artistas que en ella tomaron parte, poner de relieve las recomendables dotes de que se hallan adornados y que algunos descubrieron ya la noche de su *debut*.

No pretendo engolfarme en una revista minuciosa de la ejecucion de la obra, por que, no siendo mi costumbre tomar apuntes, he de fiarme de mi memoria, poco feliz por cierto, para recordar los detalles mas dignos de atencion; y en tal concepto, fácil es que involuntariamente pase por alto circunstancias en las que debiera fijarme, quizá, muy singularmente.

Sirva, pues, lo dicho de descargo y véanse suplidas, por mi buena voluntad, las omisiones en que pueda incurrir al reseñar y juzgar el desempeño que cupo á *Lucrezia*.

La soprano señora Herrera, interpretó y se identificó con admirable acierto en el personaje que reproducia. En su romanza de salida alcanzó su primer aplauso, precursor de los muchos que en el trascurso de la obra habian de premiar su talento, romanza que cantó la señora Herrera con inimitable ternura y buena ilacion. Dijo el duo con el tenor con entusiasmo, y en el segundo acto cantó con esmerado fraseo el duo con el bajo y con brio y decision el *allegro* del terceto, que fué interrumpido por los aplausos unánimes del público, mereciendo ademas el honor de ser llamada al palco escénico en union del tenor y del bajo que tomaron parte en la indicada pieza. Pero faltaba para completar los triunfos de esta artista, el ária y *duettino* final del último acto, que fué cantada con notable vocalizacion y sentido acento, y aplaudida con tanto entusiasmo como justicia por parte del público.

La contralto, señora Cassatti, alcanzó legítimos aplausos en la romanza del primer acto que cantóla con gusto y buen estilo, y si no estuvo del todo feliz

---

—No, decian otras; lo que ha hecho ha sido venderlo por tres francos á unos gitanos.

—¡Bah! decia un tercero; no sabeis lo que decís; no es capaz de semejante cosa esa buena mujer. La llevan presa porque la ha sorprendido un espia del comisario á tiempo que iba á echar un niño en la inclusa; dicen que por hacerlo ha recibido dinero de la madre, y que no ha querido declarar de dónde provenia el niño.

—Pues ha hecho bien, dijeron las vecinas: ¿quereis acaso que venga publicando los secretos y las desgracias de las familias?

Ya comprendeis mi terror, mi espanto y mi vergüenza al escuchar escondida en el quicio de una puerta todos estos comentarios, y la desesperacion y la angustia con que volveria á mi casa.

LXX.

Estaba tán pálida, que Josefina lo notó.

—Tú tienes algo, Genoveva, esclamó. Alguna desgracia ha sucedido: mi pobre hijo... quiero verle; quiero abrazarle; voy á levantarme; voy á casa de la señora Belan; quiero saber lo que ha hecho del niño.

Y se levantaba como una loca, señor, al decir esto; poníase su gorra y su vestido; iba á salir sin

LXVII.

No tenia tiempo para elegir, ni para dudar, señor, continuó Genoveva; murmuré una oracion á aquel santo: con el pelo de su padre hice un brazalete con una *S* y una *J*, escritas en un papel que coloqué en un brazo del niño, que no lloraba todavía.

Llevósele la partera oculto bajo su delantal, y yo me quedé á cuidar á mi hermana, que estaba ignorante de todo cuanto habiamos dispuesto. Poco á poco la fuí diciendo lo hecho, y la hice entrar en razon. Lloró mucho la pobre criatura, pero comprendió sin embargo la necesidad de aquella separacion momentánea de su hijo, cuando la demostré la posibilidad de reconocerlo, y cuando la hube probado que la caridad cuidaria de él tan bien como nosotras mismas.

A los tres dias se levantó, señor; todos la vieron en la tienda como de costumbre, y sentada á mi lado, haciendo labor. Hice que cantara y riese cuando pasaran las vecinas por delante de la puerta. Nadie se figuró sino que habia tenido alguna jaqueca.

Yo en mi corazon dí gracias á Dios y la buena partera.

en el tercero, en las dos estrofa de su *ballata*, las dijo no obstante con soltura y despejo, dando en la última discreta y acertada espansion à su robusta voz, lo que le valió un prolongadísimo aplauso.

El tenor, señor Conti, cantó con sentimiento el duo del primer acto con la tiple, en cuyo andante, sin abusar de sus facultades, hizo gala de su extensa y segura voz, lo cual arrancó del público nutridos aplausos. En el terceto del segundo acto, se conservó á la misma altura, especialmente en el *allegro*, que lo cantó con entereza y energia, por lo qué fué colmado de aplausos y llamado al proscenio. Hubiera, sin embargo, deseado que en el *concertato* del referido terceto, hubiese acentuado mucho mas aquel precioso ¡*madre*! que debe decirse con toda la expresion y apasionamiento posibles. En el *duettino* final del último acto, patentizó sus cualidades de cantante inteligente, pues las notas que brotaban de su garganta, aunque ahogadas por el estertor de la agonia, nada perdieron en sonoridad y limpieza. Una salva de aplausos coronó dignamente sus esfuerzos.

El bajo, señor Bargaglia, que á una voz voluminosa y extensa reune las cualidades propias de un inteligente actor, debia desempeñar con esmero la parte que le estaba encomendada y, en efecto, en el ária del segundo acto, pudo hacer ostentacion de su privilegiada voz y buena escuela, pues cantóla con perfecta entonacion, buen gusto y correcta vocalizacion; todo lo cual premió el público con sus aplausos. En el duo y terceto del segundo acto reveló sus condiciones de artista, fraseando con limpieza y diciendo con marcada intencion unas veces y con punzante sarcasmo en otras.

No pensaba, en verdad, dar à esta desaliñada revista tan largas proporciones, las cuales apenas consiente la índole de nuestra publicacion, y es por ello que pienso terminarla de cualquier modo, pero con la brevedad y concision posible.

Así, pues, los demas artistas que tomaron parte en la obra cumplieron como buenos, y esta circunstancia contribuyó, unida al ajuste de los coros, que se cantára con precision el concertante final del primer acto y la pieza concertada del último.

Pocos, bien pocos lunares podria señalar que basten á empañar, siquiera sea muy ténue y lijeramente la buena y acertada ejecucion de *Lucrezia*, cuyo éxito, mas que lisonjero, fué completo.

—N. F. y J.

TEATRO. — En la noche del último domingo se puso en escena por segunda vez la ópera *Lucrezia*, de cuya ejecucion voy á ocuparme muy ligeramente, dejando para otra pluma el juicio sobre la ejecucion de la primera noche la cual no pude tener el gusto de presenciar.

Como el espacio de que puedo disponer es limitado, voy á ~~concretarme cuanto~~ pueda, y para no involucrar, guardaré el órden de prelacion establecido, siguiendo lo mas culminante de los actos y cuadros. Debo ante todo hacer presente, que de las opiniones que yo tengo emitidas, respondo porque son mias, y como no quiero que nadie conquiste glorias ó censuras que no gana, respondo de cuanto diga y estoy dispuesto á sostenerlo aunque sea ante un tribunal compuesto de peritos en el arte. Y con esto quedan contestados los que han pretendido crear cierta admósfera con motivo de mis opiniones justos ó injustos para algunos, pero que son el resultado de mi imparcial criterio.

En el primer acto, lo mas culminante que en él se encuentra son el *reconto* de salida de la Contralto; la *romanza* de Tiple; *barcarola* de tenor y *duo* de tiple y tenor. En el primero, la señora Casatti probó lo que ya tengo dicho: que su voz, si bien poca extensa, es llena y sonora en los puntos medios, floja en los bajos é insegura en los pertenecientes á la cuerda alta, y de aquí la propension que se le observa á semitonarse; y si á esto se añade la poca flexibilidad de las cuerdas vocales, podremos convenir en que en todo ésto consiste su falta de ejecucion que se nota hasta en la de los mas sencillos *grupetos*. No obstante, su voluntad y esfuerzos plausibles, suplen muchas veces los inconvenientes que dejo apuntados.

En la Romanza, la Sra. Herrera justificó tambien el juicio que de esta apreciable artista tengo emitido, pero á su poca ejecucion, reune en cambio una voz vibrante, clara y simpática, sentimiento en la interpretacion y bastante conocimiento en la parte mímica. Por esto adquirió muchos aplausos al terminar su romanza que cantó con bastante precision y gusto. Admirable estuvo el Sr. Conti en la *barcarola Di Pescotore* y muy justos los aplausos conque fue coronado, como justos, muy justos fueron los que el público prodigó á dicho artista y Sra. Herrera en el duo que salió muy bien.

El final de este acto estuvo frio, muy frio, como frios é inseguros estuvieron los Sres. Partiquinos.

En el primer cuadro del segundo acto, solo hay de particular el ária de bajo que cantó el Sr. Bargaglia con bastante ajuste, no obstante su propension á salirse de tono como tengo dicho. Apesar de sus esfuerzos, no fué aplaudido, llamàndonos esto la atencion, siendo asi que bien se lo merecia en mi concepto. En este cuadro, los Partiquinos, sino estuvieron mal, continuaron muy inseguros. En cambio, el coro final salió á pedir exijencias, es decir, muy bien.

En el segundo cuadro, tenemos el duo de tiple y bajo y el terceto de tiple, tenor y bajo.

En el primero, la señora Herrera cantó como sabe hacerlo, bien, y el señor Bargaglia, si bien procuró hacer lo mismo, lo vi algo exajerado en lo mímico y un tanto desacertado; no obstante, el duo tuvo un resultado mas que regular, pero pasó desapercibido para el público, como así mismo sucedió á la mejor pieza de la ópera, al *terceto* que resultó, sinó perfecto en su ejecucion, bueno, muy especialmente por lo que se refiere á la señora Herrera y al señor Conti, el cual, si adquiriera mas desarrollo en sus actitudes escénicas, conseguiria completar sus buenas condiciones artísticas. Apesar de lo dicho, los artistas que lo cantaron bien, estuvieron frios en lo restante, pero esto no podia ser motivo para que el *terceto* pasára, como pasó, desapercibido, lo cual no sucedió al *brindis*, que es la parte de consideracion que encontramos en el acto tercero.

No quisiera, á fé de quien soy, verme en la dura precision de tener que emitir juicio sobre la contralto, y mas cuando este no puede ser favorable como en la ocasion presente, pues la señora Cassati no estuvo acertada ni mucho menos. Ademas de salirse del tono en la frase *La Strofa è presta* y en algunos compases obligados á la cuerda aguda, no tanto como en el recont, y de no sostener los puntos de la grave, cantó el brindis sin entusiasmo, con una monotonia que no me explico y con gran falta de colorido. Apesar de esto fué aplaudida, aplausos que respeto, asi como me estraña el silencio que se guardó en el ária de bajo del primer cuadro del segundo acto, y en el duo de tiple y bajo y terceto de tiple, tenor y bajo del segundo cuadro. Misterios.

Quedan del tercer acto, el rondo final y la muerte del tenor como lo mas culminante. En el primero, la señora Herrera se lució cantando de un modo magistral; con gran sentimiento perfectamente manifestado y no menos expresion artística: el público fué justo aplaudiéndola nutridamente asi como al señor Conti, cuyas frases en la agonia dijo con admirable colorido y cuya muerte reunió todos los caracteres de la realidad.

La orquesta bien aunque notamos mucha flojedad en los violines primeros por falta de número, y muy bien la batuta del señor Sanmartí, cuya inteligencia aplaudo y envidio.—*Joaquin Ruiz Blanch.*

SECCION DE PROVINCIAS.

Tambien parece que en los institutos de Sevilla, Santiago y Valladolid, se han matriculado algunas señoritas.

—Han sido presos por la guardia civil de Ibiza dos malhechores que vagaban por aquella isla.

—Las últimas lluvias han causado bastantes daños en los campos del Maestrazgo.

—Dicen de Valencia que la familia de Cucala ha pedido pasaportes para el extranjero.

—Va á abrirse una capilla evangélica en Jaen.

—Ha aparecido una partida de ladrones en Beas (Granada).

—Durante el mes de setiembre próximo pasado se han estraido de Jerez de la Frontera 1.397692 litros de vino, y del Puerto de Santa María, 502176 litros.

Correo de Madrid

Correo del 14 Octubre.

El general Martinez Campos llegó á Madrid á las diez, à las doce se hallaba ya en el consejo de ministros, en la presidencia, del cual salió á las dos menos cuarto, acompañado de todos los ministros que le acompañaron à la estacion, yendo el general con su particular amigo el Sr. Martin de Herrera.

—En el consejo de hoy, á que ha asistido el general Martinez Campos, este ha dado cuenta de su plan de operaciones y sus propósitos como general en jefe, mostrándose perfectamente impuesto del importante papel que le está destinado en Cuba como general en jefe á las órdenes del general Jovellar, que ejerce allí las funciones de virey, como determinan las leyes de Indias. El consejo ha sido en estremo espansivo y cordial, dándose al despedirse un afectuoso abrazo los Sres. Cánovas y Martinez Campos.

Correo del 15.

—El contralmirante Sr. Malcampo se ha visto precisado á entregar el despacho ordinario al general segundo cabo de la capitania general de Filipinas, por el delicado estado de su salud.

—La *Iberia* pub'ica hoy un nuevo artículo contestando á la *Epoca* y demostrando que los combates reñidos en marzo de 1874 frente à las posiciones de los carlistas de Somorrostro, no constituyeron una derrota para el ejército mandado por el duque de la Torre.

TEATRO DE GERONA.

COMPAÑIA DE OPERA ITALIANA.

Funcion para mañana jueves. Se pondrá en escena la ópera titulada:

La Traviata.

Entrada general, 3 reales.—Media 2 id.—A las 8.

GACETILLA RELIGIOSA.

SANTO DE HOY.—S. Lucas evangelista.

SANTO DE MAÑANA — S. Pedro de Alcántara fdr.

CUARENTA HORAS. Estan en la Iglesia de las Bernardas.

FERRO-CARRILES

DE BARCELONA A GERONA Y VICE-VERSA.

Hora de entrada y salida de los trenes desde el 1.º de Octubre.

SALIDAS.

1.º, 6'40 mañana.—2.º, 11'55 tarde.—3.º, 3 idem.

ENTRADAS.

1.º, 10'11 mañana.—2.º, 4'25 tarde.—3.º, 7'20 idem.

TELEGRAMAS.

(De los periódicos de Barcelona.)

Madrid, 15—Ha llegado el Sr. Sagasta. Salieron á esperarle en la estacion multitud de hombres importantes afiliados al partido constitucional. Esta tarde ha celebrado una larga conferencia con el Sr. Ulloa.

GERONA:
Imprenta de Pablo Puigblanquér y Forment.

ANUNCIOS.

LEGÍTIMAS MÁQUINAS PARA COSER

de la

COMPAÑÍA FABRIL *SINGER*

DE NUEVA YORK.

La única que no se desarregla.

La única que tiene una duracion hasta aquí desconocida en las demás máquinas.

La única que á la primera leccion se cose.

La única que cose desde lo mas fino á lo mas barato.



GARANTIA INTERMINABLE.

Condiciones de venta especiales.

¡14 REALES SEMANALES!! —Sin aumento alguno en los precios.—

10 por 100 de rebaja al contado.

—ENSEÑANZA GRATIS A DOMICILIO.— —CONSTITUCION 10.—

Si el público sabe apreciar lo mucho que vale para familias é industriales la legítima máquina para coser

SINGER,

que acuda, al único exclusivo Establecimiento de la Compañía en esta poblacion sin temor de ser sorprendido.

Prevenirse mucho contra las falsificaciones, de nuestras máquinas pues nos consta que han introducido en el mercado, bajo supuestos títulos y razones máquinas falsificadas, imitando en la forma á nuestras legítimas de *Singer*.

Hilos de lino, algodon, sedas y accesorios.

Pedir catálogos ilustrados y notas de precios y condiciones en

LA PLAZA DE LA CONSTITUCION N.° 10.

Madrid, Carretas, 31.—Zaragoza, Alfonso I, 41.—Sevilla, O'Donnell, 5.—Córdova, Ayuntamiento, 9.—Málaga, Duque de la Victoria, 1.—Valencia, Plaza Miguelete, 4.—Tarragona, Bajada Misericordia, 4.—Gerona, Plaza Constitucion, 10.—Lérida, San Antonio, 9.—Palma, Bolsería, 18.—Cádiz, Cristóbal Colon, 27.—Lisboa, Plaza Loreto, 6 y 7

Bálsamo Universal

DE CANÈR.

Este líquido inocente restaña instantáneamente la sangre de toda clase de heridas de armas de fuego, arma blanca, ó de herramienta, golpe, magullacion de dedos, ú otra parte del cuerpo, caida, rajadura, rozadura, mordedura, labios lastimados por los instrumentos de viento, pezon de la mujer dañado por el hijo que cría; tanto en estas como en las escaldaduras, quemaduras, dolor de muelas, dolor, escozor ó rozadura en la matriz, etc.; en todas sus aplicaciones desaparece el dolor en pocos minutos como por encanto y deja las carnes en su estado natural tan solo con su simple curacion.

Depósitos: Farmacia del doctor Jubert, Gerona; y D. Estéban Canèr y Barceló, Calonge.

—Núm. 2, FORSA, GERONA.— —Núm. 2, FORSA, GERONA.—

GRAN DEPÓSITO DE MÁQUINAS

PARA COSER Y HACER CALCETA.

Nuevas Máquinas Alemanas, Estados-Unidos de América, Francesas é Inglesas.

Envíos á provincias.=Precios de fábrica.=Por mayor y menor.=Precio fijo.

MAQUINAS á piè para coser lencería, sistema Wilson, para familias — Precios de 140 á 185 pesetas.—Máquinas á mano para coser lencería, para familias, de doble pespunte y solo cadeni la. — Precio de 25 á 150 pesetas.

MAQUINAS á pié para coser, para Sastres, Silleros, Sombrereros y Zapateros, sistema Howe de números 1, 2 y 3.—Las de Brazo Elásticas Giratorias de números 1 y 2.—Las elásticas de Lanzadera, las de Dientes y lanzadera, las de Grande Lanzadera y las especiales para Sombrereros.—Precio de 160 á 375 ptas.

MAQUINAS para coser guantes.—Gran velocidad, trabajo perfecto y acabado. Precio 400 pesetas.—MAQUINAS á piè y á vapor para coser SACOS y VELAS de BUQUES, para guarnicioneros, talabarteros y otros oficios.—Precios, de 300 á 1,800 pesetas.—Estas máquinas se garantizan y se enseña á los compradores sin retribucion alguna.

Hilos superiores, Agujas acreditadas, Sedas buenas, Aceites superiores y piezas sueltas para todas estas máquinas.—Precios reducidos.

MÁQUINAS Á MANO PARA HACER CALCETA.

Con esta Máquina pueden hacerse *tres docenas de pares de calcetines en nueve horas*. Su construccion es sencillísima y muy sólida, siendo imposible el descomponerse. Se comprende mas fácilmente que toda Máquina para Coser. Precios: de 160 á 225 pesetas.

PRENSAS TIPOGRÁFICAS PARA IMPRIMIR Á MANO.

Pueden imprimir, las grandes, 29 × 18 centímetros de metro, materia impresa. Con su caja estuche, la letra y demás accesorios. Precios: de 175 á 225 pesetas.

BARCELONA, depósito central, Narciso Domenech Nadal, ANCHA, n.° 21.

Sucursal de GERONA, Federico Dalmau Vim, Forsa 2, frente á Correos.

QUINCALLERÍA. — PERFUMERÍA. — BISUTERÍA. — GUANTERÍA. — JUGUETES.

ANTONIO COLODON.

PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚM. 12, TIENDA.

A todos los que se dignen honrar su establecimiento ofrece un grande y variado surtido de GUANTES de cabritilla, hilo, seda y algodon, — PETACAS, BOQUILLAS, Y PORTAMONEDAS.

GRAN VARIACION y NOVEDAD en OBJETOS DE BISUTERÍA.

CARTERAS para bolsillo y viaje, CUCHILLOS de mesa y de cocina, NAVAJAS de bolsillo. CORTAPLUMAS de 2 á 10 hojas, y Navajas para afeitar; garantidas.

UN GRANDIOSO SURTIDO de tijeras de todas clases para bordar, costura, sastre, peluquero, jardinero, para cortar uñas y el azúcar.

UN MAGNIFICO SURTIDO de juguetes, medias, calcetines de algodon, paraguas de seda y algodon, Sombrillas *Antucás* de 32 á 60 rs., y quitasoles de 14 á 36 rs.

UN GRAN SURTIDO de Anteojos y lentes, Anteojos de larga vista, gemelos de teatro de marina y de campaña.

— A ESCOJER. — — 2000 abanicos. —

GRAN SURTIDO de corbatas de lana y seda á la última novedad.

COMPLETO SURTIDO de cadenas para reloj, gemelos para puños, botones para [illegible] heras y varios otros objetos.

Perfumería de todas clases, estranjera y del país; *la verdadera agua florida de Moray y Lanman.*

Se componen toda clase de Paraguas, Sombrillas, Bastones, Anteojos y Lentes.

12. — PLAZA DE LA CONSTITUCION. — 12.

CAFE NERVINO MEDICINAL.

MARAVILLOSO SECRETO ÁRABE.



EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.

SU ORIGEN.—Durante la última gloriosa campaña de Marruecos, en uno de los hospitales de Tetuan, altamente agradecido al Doctor Morales por los favores que como enfermo y súbdito le debia el hebreo [Hebrew text] ADAM PERATH, deseando demostrarle su reconocimiento, que de otro modo no le podia manifestar, le participó el SECRETO de una composicion de sustancias vegetales, con la cual un médico árabe habia alcanzado alta reputacion y provecho en todos los paises que hubo recorrido.—Murió en Africa ese médico arabe, y con el hubiera quedado sepultado su SECRETO, á no estar á su lado en los últimos momentos de su vida el referido hebreo ADAM PERATH, á quien el médico árabe comunicó, en recompensa de su asídua asistencia, el medio de que se valia para conseguir infinidad de curaciones prodigiosas, y para conservar la salud el mayor tiempo posible.—El vehículo que empleaba el médico árabe para administrar las sustancias vegetales de que usaba, tan inofensivas como salutíferas, era la infusion de *Café*.

RESULTADOS OBTENIDOS POR EL DR. MORALES.—Esta composicion hecha en un todo igual á la comunicada por el médico árabe como SECRETO y remedio heróico, la he venido ensayando en infinidad de casos de mi práctica particular, que puedo citar, no habiendo querido hacerla del dominio público hasta tanto que los resultados prácticos confirmarán su eficacia, los cuales han sido idénticos á cuanto me ponderó el hebreo, poco tiempo antes de haber fallecido víctima de la disentería.—Seguro ya de sus excelentes virtudes, tengo la satisfaccion de presentar al público en general, y á la clase médica en particular, el CAFÉ NERVINO MEDICINAL, para que con toda confianza de buen éxito, lo empleen en las diferentes afecciones del aparato gástrico y sistema cerebro-espinal, persuadido de que conseguirán, con su uso, triunfos que no hayan podido alcanzar con otros medicamentos.

SUS NUMEROSAS PROPIEDADES Y VIRTUDES.—Es admirable su efecto para toda clase de *dolor de cabeza*, desde el mas leve hasta la *jaqueca* mas fuerte y tenaz, bastando de ordinario una taza para hacer desaparecer, casi instantáneamente, tan molesto mal, y poder dedicarse á las tareas de costumbre.—Siendo asimismo sorprendente su accion para toda clase de *intermitentes, acidentes, congestiones cerebrales, parálisis, vahidos, debilidad muscular ó nerviosa, general ó local, malas digestiones, vómitos, acedias, inapetencia, ardores, flatos, histerismo, excesos de bilis, estreñimiento* y demás trastornos del aparato gastro intestinal.—Reemplaza con ventaja á todos los tónicos y neurosténicos reconstituyentes, porque elevando y regularizando altamente las fuerzas gástricas, hace desear y permite tomar mas cantidad de alimentos que de ordinario, asimilándolos todos por las fáciles digestiones que se producen, y curando por su accion tónica, superior á todas, la *anemia, clorosis, hidropesías, diabetes, escrófulas, raquitismo* y toda otra afeccion que reconozca por causa la pobreza ó alteracion de la sangre.—Indispensable para las personas predispuestas ó que hayan padecido congestiones ó apoplegías cerebrales, para los que se dedican á trabajos intelectuales, para los convalecientes, para los militares en campaña y para cuantas personas quieran conservar su buen estado de salud y frescura natural, consiguiente á tal estado.—Tanto por sus propiedades, altamente higiénicas y profilácticas, cuanto por su grato sabor, y no producir irritacion, la que por el contrario hace desaparecer, si existe, debe siempre usarse aun en el mejor estado de salud y con preferencia al café comun, sobre todo en los niños, para su buen desarrollo, y en las señoras para verse libres de muchas molestias propias de su sexo y debidas á la exageracion de su sistema nervioso.

SU EXPENDIO.—Se halla de venta al precio de 12 y 20 rs. caja para 20 y 40 tazas; en todas las principales farmacias y droguerías de España y del extranjero.

DEPÓSITO EN MADRID.—CENTRAL: Calle de Espoz y Mina, 18, Dr. Morales.—Gerona, Farmacia de Ametller y Viñas, Cort-Real, 4;—Lérida, Farmacia de A. Abadal y Gran;—Tarragona, Farmacias del Dr. Mir, Cos de Bou; y J. Martí, Real, 12;—Barcelona, R. Marqués, Hospital, 109; Fortunny Hermanos, Rambla y Parraferrisa; Jenovet; Benissanet; M. Beinad, Olmo, 21, 2.°, depositario para farmacéuticos y drogueros.

En los depósitos de Madrid y Provincias se hace la rebaja del 20 por 100 desde seis Cajas en adelante.

Se dan ó remiten gratis prospectos á quien los pida.